

संचालनालय, संस्कृति एवं राजभाषा
नवा रायपुर, अटल नगर

E-mail: sanskriti.rajbhasha@gmail.com, Website: www.cgculture.in
0771-2995629, Tele.Fax.:0771-2537404

// प्रेस विज्ञप्ति //
दिनांक 04 जुलाई 2024

“आकार - 2024”


(20 जुलाई से 04 अगस्त 2024 तक, 15 दिवसीय)

पारंपरिक शिल्प तथा विविध कला प्रशिक्षण शिविर

छत्तीसगढ़ शासन, संस्कृति विभाग द्वारा पारंपरिक शिल्प व कलाओं के संरक्षण, प्रचार-प्रसार, जागरूकता तथा रूचि जागृत करने के उद्देश्य से प्रतिवर्ष की भांति इस वर्ष भी “पारंपरिक शिल्प एवं विविध कला प्रशिक्षण शिविर आकार” 20 जुलाई से 04 अगस्त 2024 तक 15 दिवसीय का आयोजन समय सायं 04 से 07 बजे तक में महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय परिसर सिविल लाईन रायपुर में किया जा रहा है।

इच्छुक प्रशिक्षु म्यूरल आर्ट, पेपरमेसी, क्ले आर्ट, चित्रकला, मधुवनी आर्ट, पटचित्र, बस्तर आर्ट, ग्लास पेंटिंग, गोदना आर्ट, बस्तर नृत्य-ककसार, गौर, आदिवासी लोक नृत्य, भरथरी, करमा नृत्य, जूट ज्वेलरी शिल्प, वुडन ट्रॉयवल आर्ट, स्केचिंग कैनवास पेंटिंग, लिप्पन आर्ट/मंडाला आर्ट, पैरा आर्ट, बांस आर्ट आदि विधाओं में प्रशिक्षण हेतु पंजीयन शुल्क 100/- (एक सौ) रुपये आकार कार्यालय में जमा कर प्रशिक्षण प्राप्त कर सकते हैं तथा दिव्यांग एवं अनाथ बच्चों को प्रशिक्षण शुल्क में छूट रहेगी।

संचालनालय, संस्कृति एवं राजभाषा, सेक्टर-27, व्यावसायिक परिसर, द्वितीय तल, नवा रायपुर अटल नगर के कार्यालयीन समय में संस्कृति विभाग एवं E-mail: sanskriti.rajbhasha@gmail.com, Website: www.cgculture.in से प्रशिक्षण शिविर संबंधित जानकारी प्राप्त किया जा सकता है और आवेदन प्रारूप भी Download किया जा सकता है। प्रशिक्षण पश्चात् प्रशिक्षुओं द्वारा निर्मित कलाओं को समापन दिवस के अवसर पर परिसर में प्रदर्शित किया जावेगा तथा प्रमाण पत्र भी प्रदान किया जाएगा। अन्य जानकारी हेतु कार्यालयीन समय में फोन नं. 0771-2995629, 2537404 पर संपर्क कर प्राप्त कर सकते हैं।


संचालक
संस्कृति एवं राजभाषा

“आकार-2024”

पारंपरिक शिल्प एवं कला प्रशिक्षण शिविर,
दिनांक 20 जुलाई से 04 अगस्त, 2024 तक
संचालनालय संस्कृति एवं राजभाषा
सेक्टर-27, व्यावसायिक परिसर, द्वितीय तल, नवा रायपुर अटल नगर

फोटो

पंजीयन क्रमांक :.....

दिनांक :.....

निवेदन है कि मैं संस्कृति विभाग, छत्तीसगढ़ शासन द्वारा आयोजित पारंपरिक शिल्प एवं कला प्रशिक्षण शिविर में भाग लेना चाहता/चाहती हूँ।

मैंने इस प्रशिक्षण शिविर हेतु जारी निर्देशों को सतर्कता से पढ़ लिया है व मैं उन निर्देशों का पालन करूंगा/करूंगी।

श्री/श्रीमती/सुश्री/कुमारी :..... पिता/पति का नाम :.....

आयु :..... प्रशिक्षण विधा/आर्ट का नाम:.....

पता :.....

मो.नं. :.....

समय: सायं 4.00 से 7.00 बजे तक

- पंजीयन शुल्क : रुपये 100/- (एक सौ रुपये) मात्र प्राप्त हुआ एवं दिव्यांग और अनाथ बच्चों के लिए निःशुल्क है।

दिनांक :.....

प्रार्थी/अभिभावक का हस्ताक्षर

विधाएं/आर्ट : म्यूरल आर्ट, पेपरमेसी, क्ले आर्ट, चित्रकला, मधुवनी आर्ट, पटचित्र, बस्तर आर्ट, ग्लास पेंटिंग, गोदना आर्ट, बस्तर नृत्य-ककरसार, गौर, आदिवासी लोक नृत्य, भरथरी, करमा नृत्य, जूट ज्वेलरी शिल्प, बुडन ट्रॉयबल आर्ट, स्केचिंग कैनवास पेंटिंग, लिप्यन आर्ट/मंडाला आर्ट, पैरा आर्ट, बांस आर्ट आदि।

18 वर्ष से कम आयु के प्रशिक्षुओं के लिए अभिभावक के हस्ताक्षर भी अनिवार्य है।

आकार-2024 पारंपरिक शिल्प एवं कला प्रशिक्षण शिविर, महन्त घासीदास स्मारक संग्रहालय परिसर, रायपुर
E-mail: sanskriti.rajbhasha@gmail.com, Website: www.cgculture.in, Phone No.: 0771-2995629 , Tele.Fax.:0771-2537404

-: पावती/रसीद :-

दिनांक 20 जुलाई से 04 अगस्त 2024 तक (15 दिवसीय)

पंजीयन क्रमांक :.....

चयनीत विधा/आर्ट :

दिनांक :.....

शिफ्ट : सायं 4.00 से 7.00 बजे तक।

विधाएं/आर्ट : म्यूरल आर्ट, पेपरमेसी, क्ले आर्ट, चित्रकला, मधुवनी आर्ट, पटचित्र, बस्तर आर्ट, ग्लास पेंटिंग, गोदना आर्ट, बस्तर नृत्य-ककरसार, गौर, आदिवासी लोक नृत्य, भरथरी, करमा नृत्य, जूट ज्वेलरी शिल्प, बुडन ट्रॉयबल आर्ट, स्केचिंग कैनवास पेंटिंग, लिप्यन आर्ट/मंडाला आर्ट, पैरा आर्ट, बांस आर्ट।

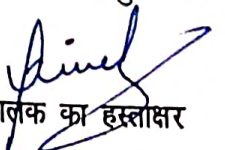
आवेदक का नाम : श्री/श्रीमती/सुश्री/कुमारी :.....पिता श्री

मोबाईल नं.:.....

- पंजीयन शुल्क : रुपये 100/- (एक सौ रुपये) मात्र प्राप्त हुआ एवं दिव्यांग और अनाथ बच्चों के लिए निःशुल्क है।

प्रशिक्षक का हस्ताक्षर


प्राप्तकर्ता का हस्ताक्षर


संचालक का हस्ताक्षर

नोट : प्रशिक्षु को कार्यालय द्वारा प्राप्त पावती/रसीद प्रतिदिन साथ में लाना अनिवार्य है।

प्रशिक्षण शिविर हेतु निर्देश

1. प्रशिक्षण शिविर में पंजीयन के लिए आवेदन पत्र आकार प्रशिक्षण कार्यालय से कार्यालयीन समय में दिये गये निश्चित तिथि में प्रदान किया जायेगा।
2. प्रशिक्षण शिविर कुल अवधि 15 दिवस होगी, जिसमें एक शिफ्ट (सायं 4.00 से 7.00 बजे) में प्रशिक्षण दिया जावेगा।
3. यदि प्रशिक्षु एक से अधिक (अधिकतम दो विधा) पर प्रशिक्षण लेना चाहते हैं, तो उन्हें प्रत्येक विधा के लिए अलग-अलग पंजीयन पत्र जमा करना होगा एवं प्रशिक्षण शुल्क भी विधा अनुसार लिया जाएगा।
4. प्रशिक्षण हेतु प्रवेश के पश्चात् किसी भी परिस्थिति में अन्य विधाओं में परिवर्तन नहीं होगा तथा किसी भी परिस्थिति में जमा राशि वापस नहीं किया जावेगा।
5. आवेदक को आवेदन पत्र पर एक पासपोर्ट साईज फोटो चस्पा करना आवश्यक है। साथ ही परिचय पत्र हेतु एक अतिरिक्त फोटो आवेदन पत्र के साथ जमा करना होगा।
6. प्रत्येक विधा में प्रशिक्षण के लिए प्रशिक्षुओं की अधिकतम संख्या सीमित रहेगी एवं पहले प्राप्त आवेदनों को प्राथमिकता दी जाएगी।
7. 18 वर्ष से कम आयु के प्रशिक्षुओं के आवेदन पत्र में अभिभावक के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
8. प्रशिक्षण विशेषतः बालक/बालिकाओं तथा छात्र/छात्राओं हेतु है, पालकों एवं अन्य व्यक्तियों को प्रवेश हेतु विधाओं में स्थान रिक्त होने पर ही प्रवेश दिया जावेगा।
9. आकार प्रभारी द्वारा आवश्यकतानुसार किसी एक विधा में प्रशिक्षुओं की संख्या अधिक होने पर अन्य विधा में स्थानांतरण किया जा सकता है, जो प्रशिक्षुओं को मान्य होगा।
10. शिविर के लिए प्राप्त आवेदनों पर अंतिम निर्णय संचालक, संस्कृति का होगा।
11. प्रशिक्षण पूर्ण होने पर संस्कृति विभाग द्वारा प्रशिक्षुओं को प्रमाण-पत्र दिये जाएंगे।
12. शिविर के अनुशासन का पालन करना प्रत्येक प्रशिक्षु के लिए अनिवार्य होगा, विपरीत स्थिति में पंजीयन रद्द कर प्रशिक्षु का प्रशिक्षण समाप्त किया जा सकता है।
13. स्थानीय आवश्यकतानुसार एवं कलागुरुओं की उपलब्धतानुसार विधाओं में परिवर्तन किया जा सकता है।
14. सामग्री/कच्चा माल प्रशिक्षुओं को लाना होगा एवं बनी हुई सामग्री अपने साथ ले जा सकते हैं।
15. प्रशिक्षुओं के सामग्री/शिल्प/कला के भंडारण/सुरक्षा की जिम्मेदारी विभाग की नहीं होगी तथा सामग्री प्रतिदिन लाने-ले-जाने की व्यवस्था प्रशिक्षुओं की होगी।
16. कलागुरु से सामग्री विवरण प्राप्त कर संबंधित दुकान/मार्केट की जानकारी लेकर सामग्री स्वयं क्रय करें।
17. दुकान/मार्केट में सामग्री उपलब्ध न होने पर कलागुरु से उक्त प्रत्येक सामग्रियों की मूल्य सूची प्राप्त कर एवं अपने अभिभावक की सहमति/बाजार से तुलना कर सामग्री क्रय कर सकते हैं, सामग्री के मूल्य से संबंधित विवाद पर विभाग की जवाबदारी नहीं होगी।
18. प्रत्येक प्रशिक्षु केवल एक शिल्प/कला का निर्माण कर सकता है, एक से अधिक शिल्प/कला का निर्माण समान रूप से सभी प्रशिक्षुओं को मौका मिलने की शर्त पर दिया जायेगा।
19. किसी भी कला/शिल्प को बनाने से पूर्व अधिकतम लागत कलागुरु से प्राप्त कर उसी लागत के अंतर्गत शिल्प कला निर्माण करे।
20. वाहन सुरक्षा की जिम्मेदारी स्वयं की होगी।
21. पंजीयन शुल्क राशि रु. 100/- मात्र प्रत्येक विधा के लिए निर्धारित है एवं दिव्यांग और अनाथ बच्चों के लिए निःशुल्क है।


संचालक
संस्कृति एवं राजभाषा

